世界小報

丹斧

中華民國十四年九月十七號 星期四 乙丑年七月三十日

編輯者 張丹斧 姚民哀

◁第八百三十號 每張售洋二分▷

◁編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三一七▷

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲一點至六點

陳大喜 徐月樓 張品山 李雅仙 高榮祥 胡黑燈 張連生 鄭笑鈴 邱德成 蓋春來 王蘭卿 朱友奎 陳大喜 **張紫珊** 張信云 周福珊 馬永利 佟春廷 **單德元** 劉長寶 劉春林 高榮祥 牛海山

五雷陣 紅桃山 大保國 賣絨花 全本三國志 落花園 舉旗 拉車

夜戲七點半至十二點

蘇坂芳 陳大喜 張少卿 周福珊 吳品仙 徐月樓 朱友奎 蓋春來 張連生 劉長寶 袁奎官 胡黑燈 **張紫珊** 鄭笑鈴 高榮祥 劉春林 徐月樓 朱友奎 張紫珊 **單德元** 王蘭卿 張連生 邱德成 佟春廷 馬永利 劉長寶

三桂借兵 一飯之恩 佛門點元 趙[illegible] 皇帝上吊

露天影戲

八點半至九點 九點卅分至十一點

第三層影戲

五點至七點 十一點至十二點

★現映★

大部冒險偵探長片

女俠盜

第十三十四本 第十五十六本

（共計三十四本）

笑社男子趣劇

趙警民 洪似魂 蔣倩紅 顧劍秋 **宋掌輕 吳一笑 姚一民** 劉天淚 陳別笑 童呆兒 朱豔秋

日演 在紹興文戲場 五點半至七點半 **父子嫖院**

夜演 在四層樓平臺 八點一刻至十一點一刻 **情敵之握手**

四明文戲

一點至五點

小菊花 小桂英 莊雲表 小桂寶 應仁貴 陳阿高 王翠鳳 夏記榮 小金花 胡菊生

蜜桃會 祭親夫 賣青炭 打銅寶

六點半至十點半

應仁貴 小菊花 小金花 胡菊生 王翠鳳 莊雲表 夏記榮 小桂寶 陳阿高 應仁貴

西樓會 賣草囤 海棠花 新紡棉花

三層樓小戲台

費西冷 筱秀雲 全班 一點至三點半 六點至八點半 **古裝蘇灘**

常州古曲 三點半至六點半 八點至十二點

胡寶林 沈桂生 王培根 **王大狗 黃雲泉** 金才 莊和尚 卞榮生 劉[illegible]

日演 **林公案** 七本 八本　夜演 **二度梅** 七本 八本

二層樓書場

潘蓮艇 黃兆熊 張步蟾 吳小松 吳小石 朱蘭庵 朱菊庵 筱桂蓀

二點至三點 七點至八點 三點至四點 九點至十點 四點至五點 十點至十一點 八點至九點 五點至六點

遊龍傳 笑中緣 雙珠球 雙金錠 白蛇傳 描金鳳 王十朋見娘 時事蘇灘

左錦山 全班 三點至三點半 **中西戲法**

二層樓魔術化粧申曲場

一點至五點半

陳阿東 胡雪山 沈金生 趙三寶 趙鴻生 徐少寶 丁蘭 丁婉娥

日演 **雙收紗 男河蹇 文明產子**

七點至十一點

于少卿 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 三寶山 胡雪生 趙金珍 沈愛 小

夜演 全體合演 **玉蜻蜓團圓**

莫悟奇 全班 六點至七點 十點至十一點 十二點 **歐美魔術**

左錦山 全班 五點至六點半 **中西幻術**

二層樓雜要台

羣芳會唱 五點至六點 十點十分 十點半至十一點四十分

楊香妃 高美雲 筱翠寶 孫菊仙 劉月紅 **京調小曲**

沈易書 六點十分至十一點半 四十二分 **南方拉戲**

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）一應俱全各界惠顧定價克己務希

一盟業銀行舊址今日起照常營業電器材料

駕臨新址是幸

電話中央四四一一四一八九

本公司謹啓

世界晚報（早報）

諸讀者注意 本報聲明（由介紹）請本報多來信詢問身其價值……

● 價目預定 早報全年連郵二元 每月七角 晚報全年連郵…… 每份四角…… 紙兩角 元四分

未除秋贈報

藏積轟報如意閃報等種甚多如需者請寄郵花叁分至北京舊刑部街……可得一覩

來函請寄上海……世界小報社轉交

愛華社

（新）（劇）　（女）（子）

新編上海交際明星

愛華社女子新劇（CP女士）

准於八月初一夜開演

優座無多務請早臨

小世界愛華社在遊藝界中占有優美的地位，職業新劇女子以自創……

日戲 一點至五點 **眞假兒女**（節目）思兒 販賣 說親 脫籍 告叔 迎女 露裝 悔買 成親 託媒 逢朱 重圓

（劇中人）朱仲仁 朱其盛 陳珠兒 陳天祥 朱太太 盜兒 盜僕 老匪 鴇婦 妓鴇 媒奴 勞女 勞婆 酒希 掌僕 保 禮

（扮演者）金奎 明珠 春侯 蕙芬 笑儂 亦珍 稚生 月梅 小梅 蝶梅 雲南 美儂 一嘻 鏡花 楨增 水月 稚生 玉英

夜戲 八點至十一點 **生死鴛鴦**（節目）拒婚 氣憤 進讒 逐女 途遇 賣女 規夫 刺奸 哭墳 梟父 招江 訴告 起解 釋放 殉情

（劇中人）黃錦屏 黃慧娟 姜妙雯 婢紫英 胡春江 胡小燮 媒賀 男客 女保 梅仁 汪僕 江盜 汪鷹 強姜 李芬 李香 知僕 泉縣 差涵 小台 人

（扮演者）蕙芬 一嘻 情夢 文英 笑儂 明珠 蝶梅 小梅 玉峯 蘭珍 桂生 鳳翔 小梅 美儂 春侯 金奎 桐影 稚生 蕙芬 楨增 玉英 雪南

紹興文戲

日一點半至五點半　夜八點至十二點

金碧霞 趙香蓮 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩 **葉學明 夏蓮慶 俞伯祿 王佩卿 金雪 芳 沈碧霞 謝碧雲 尹財林 金雪雅** 白玉堂 張榮田 趙德法 蔡連法 金寶毫 俞竹言 高秀紅 高金秋

日演 **珠砂鐲**（後本）**記**

夜演 **碧玉帶**（全本）

飲冰室

屋頂花園　在三層樓

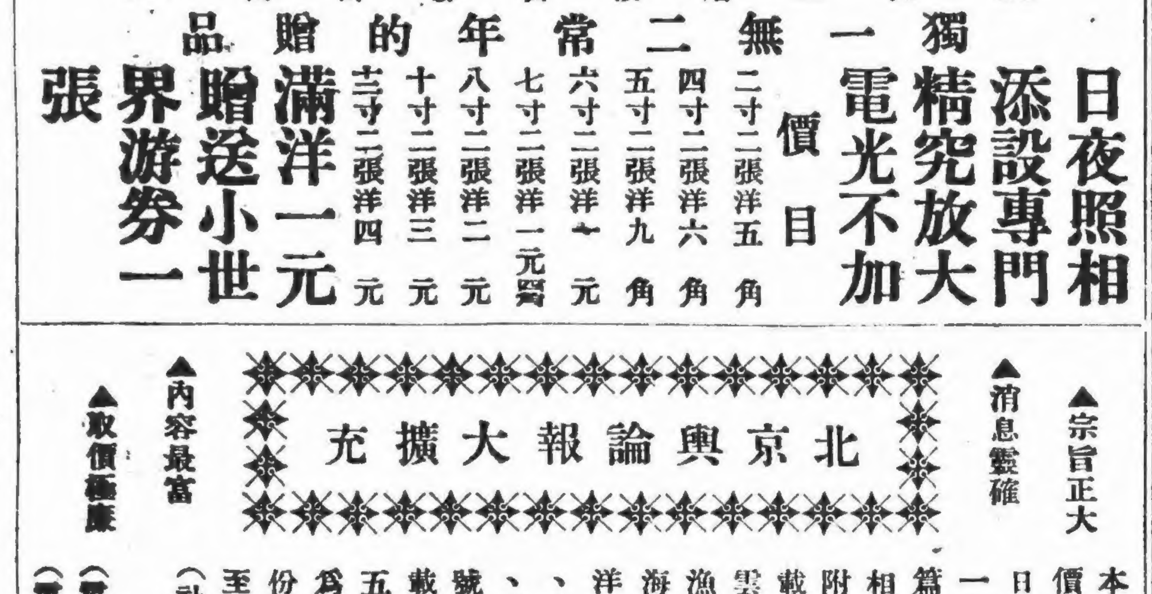
本室之應需要夏令於三層樓闢地……

女俠盜

大部冒險偵探長片（說明書）

第七集 第八集

第十三十四本 第十五十六本



在二層樓書場南面

日夜照相 添設專門 精究放大 電光不加

獨一無二常年的贈品

價目

二寸二張洋五角
四寸二張洋六角
五寸二張洋九角
六寸二張洋一元
七寸二張洋一元四角
八寸二張洋二元
十寸二張洋三元
十二寸二張洋四元

滿洋一元 贈送小世界游券一張

北京輿論報大擴充

▲宗旨正大 ▲消息靈確 ▲內容最富 ▲取價極廉

本報出版有年，銷行最廣，價值如何，有目共覩，向來日出一張半，自十四年九月一日起，改爲兩大張，擴充篇幅，增益資料，期副社會相期之厚，文藝版「翰海」附於第二張，分合隨便，所載文藝，除原有樊山、佩青、寒雲、疑始、小隱、次公、南野、天平、洪漁、慧劍諸君著作外，更博請海內名家執筆，每日祗售大洋二分八厘，每月大洋捌角，全年大洋捌元，外埠外洋郵費照加，又本報千號紀念增刊，每份六張半，載有銅版六十幅，名家著作五十首，海內外見者，皆稱爲空前鉅觀，現尚存有一百份，欲得者，寄郵票十一分至本社可也。

（社址）北京宣外香爐營二條

（電話）南局四二五二

（電報）掛號一〇一〇

隨便說說

丹翁

▲新任疆吏　我常見報上、『新任疆吏』四個字、我都誤會到『新疆任吏』上去、不覺詫怪道、陝去甘還近、甘去新就遠了、何以任吏任得這樣快、其實與其叫做『新疆任吏』或『新任疆吏』、轉不如叫做『新强(强勉之强)任吏』、或『新任强(强弱之强)吏』爲妙、何以呢、讓諸位懷土呀、

▲三分領甘　有人說、本是二馬領甘、馬福祥去、已算一馬領甘了、豈不是二分之一領甘了嗎、我道、豈止、不獨二馬去了一馬、並且兩祥還去了一祥、直是四分之三領甘了、

▲梁鴻的楷不如志　蔣介石捉住梁鴻楷、逼他親筆如何如何、他不肯、用刑訊、肯哉、啊呀、梁鴻的楷是楷了、可惜梁鴻的志、算不得志、

情天網絲錄

范菊高撰述

我腦海裏的影象、也愈覺深切些、不久我你很相熟了、想起第一次遇你、倘我早十分鐘出門、便決不會你、這大約也是天緣』、素芬道、『其實我是早已認識你的、書報雜志上、我常見你的玉照、不過、想到你竟是我的近鄰』、蘭秋道、『巧珠的環境、很是可憐、我替伊跳出了這個火坑子、可算得是生平快意之事、道元妙觀可算是我們的介紹人、我倘那天不到元妙觀去、怎能見這位花一般的可人呢』、巧珠道、『這是過去的事、提他什麼』、蘭秋在懷裏取出一隻烟盒、分給了三人、每人一支香烟、大家吸了、蘭秋道、『虎邱山距離蘇城、可惜太遠、所以游人不多、不過倘是近了蘇城、那是不知要怎樣的遭人蹂躪呢』、

聞歌憶語

余識尚小雲、在民國二年、時小雲方在正樂社爲弟子、出演於汾陽館、聲譽遠在白牡丹、芙蓉草下、余力爲揄揚於友好之間、人或譏余爲阿其所好、而余則自謂能識英雄於未遇之際、自是一日千里、居然儕於名角之列、自信賞識不虛、近年以來、唱喜砸杭、弱點已見、蓋由於努力控喉耳、前年在三慶園、曾見其與余叔岩演探母之公主、一步一蹶、極爲難看、政於某君所言小雲於莊戲之精、甚表同情、日前復聞其與言菊朋演探母之公主、走法與前大異、雖不能與瑤卿媲美、迴不似前之一步一蹶、惟唱念中、凡到母后、必肅然起立、可謂格外恭敬、而楊四郎唱到我本是楊……、照例公主應止其聲張、復以手示意、看外面有無人在、小雲乃以手亂搖、神色倉皇、在捧小雲者、必曰、此正

小雲作戲之工、平心而論、未免火燄、不貧不厭之謂何、名角不應如此也、又小雲上殿回宮、每次出場易袍一襲、所以炫其行頭之多也、但公主出宮、遙奔殿上、盜得令箭、立即回宮、既未攜帶從人、復未見有衣包衣箱、不知此衣從何而來、御馬之黃天霸、上山換衣、同一無理取鬧耳、

古宮[illegible]

兆恩

雍和宮　雍和宮在皇城東北、世宗憲皇帝潛邸也、登極後、命名曰雍和宮、宮之東爲書院、門三間、入門爲平安居、後有室、堂後爲如意室、書院正室、恭懸世宗皇帝額白、太和齋、又額曰、爲善最樂、聯曰、[illegible]寬仁、俾昌爾後、立身唯忠孝、永建乃家、皆聖祖仁皇帝御書、

重華宮　重華宮、高宗純皇帝龍潛時舊邸也、東室額曰芝蘭室、世宗憲皇帝御書聯曰、芰荷香繞垂鞭袖、楊柳風微弄笛船、宮之前爲崇敬殿、額曰樂善堂、東廡爲葆中殿、額曰古香齋、西廡爲浴德殿、額曰抑齋、俱純廟御書、

▲釣臺阻風去得風便

宋　薛季宣士龍

先生非釣名、魚釣清冷水、太空長廓然、浪迹秋光淡、人憂我何憂、忘怒亦忘喜、建武非漢元、詎有留侯起、神明旋地軸、姓字更七里、雲臺已埋沒、嚴瀨殊清泚、峨峨二釣臺、高插煙霞裏、首陽遠相比、萬祀恆不圮、我來經舊廬、敢卜瞻遺几、東風迴我舟、江步時須艤、仰觀嚴像設、敬拜谿煩鄙、竹寮暢登臨、無復徒仰止、縈迂古道屈、望望扳蘿蔔、崇基介嵒石、特立端不倚、削成二山碧、平止章如砥、衆山鬱青葱、環合紛磊磊、清塵森萬象、觸睫同一視、古人不可見、可見安仁美、旅情殆忘返、回棹西風駛、青蒲挂一席、入望俄城市、瞥如周變秦、物物非古始、乃知主人意、待我非朱紫、送迎因下風、忙遽均倒屣、烹茶出清泉、盤饌羅雙鯉、飫之

滄海月明樓隨筆

（垂雲閣主）

又八日而抵長沙、大全不知舟行如是之速、每日到衡州便當陸行、守[illegible]爲應之、至是紿曰、衡州達矣、大全出艙四矚曰、此長沙也、不謂汝輩何能令吾至斯、吾其休矣、雖[illegible]、秀清豎子、不從吾言、終亦成擒耳、途中題詞云、（寄身虎口運籌工、恨賊徒不識英雄、漫將金[illegible]、幾時生羽翼、萬里御長風、一事無成人[illegible]、壯懷要問天公、六韜三略總成空、哥哥行不得、[illegible]灑杜鵑紅）、既抵都門、不屈而死、今讀大[illegible]史者、輒還此人、

（不）（識）（人）

杏卿

東風不識人、吹下青梅子、恰好打儂肩、一酸入骨裏、
黃鶯不識人、總向茜窗喚、欲夢到江南、未到魂先斷、

海上票談

非票

名票被綁、自新故之張豁髯、數年前曾遭羅斯刦、此外尚無聞者、近則有丁某之孫、被匪綁去、孩僅八歲、居然爲其僞託寒人之孫、從虎穴生還、此孩將來、不可限量、又有一非正式之票生吳某、票雖不名、而擁貲甚富、生涯不過如是、而獲貲獨厚於同道、蓋如夏日之西餐間、兼營夜來色『白』祕業者、致爲匪垂涎、已屢次投函知照、謂再不理、當實行綁手續矣、

嗚呼、綁匪苟抱細大不捐、并五十一百而亦爲之、則旅居滬埠之人、十九具有票之資格、不禁爲滬僑危也、至於票之被撕者、幸而尚少、據余所知、僅虹口某鞋店主之弟、則被綁而撕票、其兄亦遭暗殺、此外被撕之小孩、有三四起矣、然皆屬客票、非本票也、票匪機關極多、人數尤衆、自有一般土棍、爲司奔走耳目之役、以是不易捕捉、幸邇來當局、鑒於票匪橫行、實於治安有礙、故積極搜查、於是破獲者、日有所聞、票房（票匪所居之房屋）逐漸減少、或經此澈底究辦、票風爲之少殺、亦海上居民之大幸、記者不禁代爲額手稱慶云、

傭餘嚼舌

（看雲樓主）

某夕、大曲家吳瞿安先生（梅）、宴況蕙風丈於蘇州宮巷城中飯店、座有俞粟廬老人、王朝陽君等、走亦與焉、席次、瞿翁召妓、正在填寫局票、語蕙丈曰、此地、可謂無惡不作、然城外則竟無作不惡、形之下、此猶差愈也、丈笑答曰、能無惡不作、亦良快意、祇怕英雄無作惡之地耳、相與拊掌、

褚輔成氏、夙以道學先生自命、歌舞場中、不惟絕跡、且恆戒人涖止、某次[illegible]會、程豔秋演鴛鴦塚、褚在座焉、劇終、大稱賞、自是連聽豔秋堂會戲多次、遂病秋瘟、與曩昔幾判若兩人矣、戲劇移人、有如是者、雖然、微豔秋之妙技、烏足以動此君、

□思秋詞

熙緝

與爾離別、倏忽經年、時懷關切、意亂心煩、江東日暮、渭北[illegible]天、[illegible]展轉反[illegible]、[illegible]芳心[illegible]、[illegible]之間、[illegible]酒、[illegible]頓開笑顏、[illegible]鴻雁、預備周旋、望爾速歸、勿再稽延、

海外奇談

玲玲

前德皇威廉未被逐時、曾與一農民名蘇次者、捲起訴訟、事因德皇私產中有田若干頃、向由蘇次爲皇耕種、立有承佃契約、其期限以一千九百十八年爲滿、德皇忽然取銷此約、收回田產、另行招人耕種、更易佃戶、蘇次則據約力爭、不以其爲皇帝而少徙、德皇強制不許、蘇竟具控於高等法庭、法官照律傳訊德皇、皇令律師代表到庭質對、法官審得其情、因蘇次證據確鑿、皇之代表律師、亦無如之何、曲在皇也、法官頗不直皇之所爲、卒判令遵守原約、不能違背、必俟契約滿期後、方可收還田產、德皇完全敗訴、爲裁判所屈、終亦無可奈何蘇次、文明國家之法律、有如此者、洵可貴也、此事傳揚後、德國人民、目漸輕鄙皇之所爲、故大戰方酣之際、發生逐皇變亂、皇於此事、殊失尊嚴、所謂小不忍則亂大謀、斯之謂歟、

近有人創製一架新奇之攝像機、非但能攝人形、并且能攝各種聲音之形狀、此器可將琴音現成可見之形迹攝出、凡高音其狀若樹、重音如花或如葉、其他種種聲音、可以現出種種之天然物像、最可觀者、則以該機攝琴中最高某三音之像、其映出之影、如一樹生於一片清流之岸傍、幽雅景緻、清晰可愛、亦云奇矣、

環翠山房潤例

杜君滋園賦性耿介、兼擅丹青、山水花鳥、皆爲擅長、君嘗聽鼓蘇垣、與昌[illegible]事相切磋、國變後目擊橫流、愈演愈[illegible]、決然舍去、因貧不聊生、經知交諄勸、[illegible]其所長、以貢諸世、爲定潤格如左、

山水屏條卷冊每尺三元　堂幅橫披照屏條加倍　摺扇紈扇每柄四元
工細青綠　金箋加倍　點品另議　花鳥均照山水一律八折
劣紙不應　潤資先惠　訂期取件不誤　紙絹均可代辦

吳昌碩　傅季申　沈太侔　代定

收件處上海各紙店暨交白克路四號大[illegible]製[illegible]及[illegible]司內杜叔[illegible]明由本報介紹

□周年思痛錄

鄒魂子

吳越之爭、至今恰值周歲、記者乃錄報紙所未載、社會所未聞之語、以誌痛思、

△悖入悖出之飯店　歲暮吳門、五六圖自戕、是晚潰兵大肆刧掠、上塘街一帶、精華盡絕、尤以吊橋境之飯店爲最慘、財帛[illegible]一空、主婦因奸致斃、[illegible]息間家[illegible]人亡、有深知其底蘊者言、此人起家、于壬子年二月初九之夜半、閶門兵刧之後、掃錫箔灰而得有今日、悖入悖出、此中追有天也、

△嚴陵詩彙自序

以珍羞、浣濯予塵滓、相忘語嘿間、不假談名理、去留唯我意、今昔交汝爾、此情固冥契、何必親之子、（浪語集）

嘗讀後漢書逸民傳、自野王二老以次、凡十餘人、鴻飛冥冥、弋者何篡焉、顧向子平男女娶嫁既畢、游五嶽名山、不知所終、伯鸞之視德曜、舉案齊眉、賃舂著書、雖其事有足傳者、殆猶在夫婦兒女之間、若乃韓伯休避名賣藥、王君公儈牛自隱、徵引故實、亦復數見不鮮、其餘若井丹、若矯慎、若漢陰陳留老父之屬、則知者蓋寡、綜計逸民傳中、十有八人、附者猶不預焉、其間享名久而且盛者、厥有子陵一人、居嘗致其所以得名之由、顧安在哉、洵以嚴瀨七里、爲其游釣之地、范文正嚴先生祠堂記、既已彰彰在人耳目、古

□卷逢詩話

乘宛

梁菼異詩名甚盛、文章亦復可觀、昔爲段香岩代撰辭衞戍司令呈文、寥寥百餘字、弦外之音彌永、如初寫黃庭、恰到好處、較之饒密僧長電千言、真能以少許勝多許、民國以來、公牘中如此等筆墨、不多見也、至其日本兵營諸什、居津還閩諸章、感時傷事、盪氣迴腸、皆出黃秋岳之上、自長內翰、偶有吟詠、絕鮮佳構、幾疑其江郎才盡矣、昔人云、一行作吏、此事便廢、其勢使然也、

鏡湖豔乘

六郎

小桂紅、假母以八十金鬻來者、每於鞭扑下求生活、宛轉嬌啼、慘不忍聞、時有陶少情郎者、賄假母以數十金、追其梳櫳、桂紅低死不從、少大討沒趣、憤追假母金、假母无以應、乃杖桂紅幾死、余時義憤填膺、走告有司、有司逐假母去、若陶少者、亦可謂花叢之蟊賊矣、

葛玉貞、鏡湖之後進者、其母爲老琴師女、故玉貞七八齡時、即能歌黃金台、獨木關諸劇、貌娟秀、善雅謔、色藝冠羣芳、十三齡時、豔名大噪、琵琶門巷、車水馬龍、應接不暇、故又有呼之十三紅、當時治游者、多驅玉貞所、爲羣芳所忌、乃結黨互毆、玉貞不能安於所業、隨母遷秦淮、

張豔熾、生涯頗不弱、韓紅好作女學生妝、解西語、以風琴合時調譜之、聲揚揚可聽、能拳術、眉目飛揚、有不可一世之概、聞爲蕪城良家女、解放中墜落者、隨假母來鏡湖、不久與崇川白生偕遁

今日之杭州

俗傳今日爲地藏誕日、杭俗于黃昏後、燒香遍地、間燃芽燭以侫地藏皇、有所謂狗屎香者、以木屑雜香燭焚于野、謂下世可結人緣云、居民燃香燭于庭、供清水一盂、以之洗眼、謂可免眼疾、插看于香擲之周、懸于空、遙[illegible]、火球數數、香烟繚繞、亦奇觀也、[illegible]婦女不沐浴、水不傾地、否則罪過不淺云、六和塔位開口之西、晚燃塔燈、任人遊覽、[illegible]開放[illegible]、

滑稽殿軍

范老苟

你最崇拜的是誰？「排字老爺」、因爲天天把世界小報、排得井井有序、真令人可愛、你最感快樂的是什麼？「信扎」、朋友從遠處寄來一封信、信上說了許多滑稽話、使我讀了、神爽氣快、何等快活、你最親愛的是什麼花？「白蘭花」、在游戲場裏、弄得滿身汗酸臭、倘扣着兩朵白蘭花、便馥郁芬芳、不會鬧痧氣的了、你最羨慕的是什麼人？「著作家」、[illegible]哀怒樂、最易感動他人、你最嗜好的是什麼游戲？「打瞌睡」、因爲算命的說我今年要交惡運、所以我天天打瞌睡、躲避過這惡運、你最怕聽的是什麼？「蚊虫聲」、他嗡嗡的聲音、擾害清夢、又吮人的血液、真真可怕、你最喜歡吃的是什麼？「勃浪鈴」、因爲嚼着就[illegible]爲爽快、你最願意學的是什麼？「英文」、學會了、就好到洋學堂裏去放洋屁、發洋財、何樂不學、你最怕穿着的是什麼？「綠衣制服」、着了就要跑路送信、不管風雨冰雪、冬至年夜、總要跑的、我最害怕、（編者按、[illegible]殘郵差之亞歟）、

洪洪水致洪倩文書

倩文弟如握、函悉、亦社雅集、是日座中、談及兄應徵世小滑稽答案選舉、一致投票、意良可感、弟讀今日本報編輯完了、丹老似有微詞、大有疑兄賄選之行動、惟茲事乃筆墨游戲、何致開此俗例、弟斯舉、誠愛我而適毀我也、不轉貽大雅譏乎、殊不值得、扇箑知已交雪瑤女士、惟希轉請速揮、你我合攝照片、清晰者僅四幀、是日光線之足、得未曾有、成績如此、誠出人意料、城東已開課、醉侯兄曾否出申、便希告我、此覆即頌日好

兄水　手啓　十四日

新西陽雜俎（併序）

無心道人

按西陽雜俎、舊係段成式編纂、段氏今又出世、故特纂修新西陽雜俎、探幽索隱、光怪陸離、洒闌燈炧、偶一披覽、尤足豁人心目、因摘數條、以公諸同好、

[illegible]守張道陵符籙、奉天行道、坐鎮妖魔、神通誠爲廣大矣、然舉動與恆人無殊、或謂其藍面紅鬚、若世所繪之鍾馗像焉、則屬傳聞之訛、

吳剛、久居月府、執柯修桂、丁丁作響、八萬戶爲之不甯、怒而逐之、今居於汨羅江畔、憔悴行吟、日與三閭大夫爲伍、

盧生、前在邯鄲道上、夢爲將相、富貴榮華、幾四十年、聞聲驚覺、今又重續黃粱、依然入夢境矣、然富貴榮華、已較當年爲減也、

孫大聖悟空、現已仙去、西游記、又言孫小聖矣、今乃知果有其人也、也是手提一根哭喪棒、任意亂搗、致使天缺東南、其亦鬧天宮之流亞歟、

編輯完了

丹翁

土匪縱橫、擾害閭里、民生憔悴、於今已極、回憶辛亥之秋、以迄今日、吾民父子不相見、兄弟妻子、離散摧殘、老弱轉乎溝壑、壯者散之四方、究爲何故耶、蓋均望得享共和幸福也、時局如是、去吾人所望日遠、淵歟民生、何時能達目的、彼以國利民福、統一和平八字爲口頭禪者、究亦興念及此否乎、拭淚以望者、恐不止記者一人、

優孟衣冠錄

□第一節　米喜子

却說安徽太湖縣、有一個唱戲的叫做米喜子、他的母親陳氏、據云生產的那一天、清晨早起、有一個蠨子落在身上、因此就取名叫喜子、亦有人言道、喜子呱呱墜地的時候、他父母已經上了年歲、老來得子、是一件可喜之事、這才喚作喜子、喜子的上祖、本是江西人、世代爲優、後來在安徽落戶、他父親得了喜子以後、便致他自幼習藝、到了十五六歲、居然崑亂不擋、文武並擅、大江南北、薄負時譽、可憐他父親、就在那時節病故了、喜子父歿以後、對於他的老娘、格外孝順、就在安徽蕪湖一帶唱戲、不肯出遠門、而且在外至多不過一二個月、總要回家一次、探望老娘、光陰倏忽、又過了幾年、有一日、喜子在家、陳氏對他說道、喜子、你今年已是二十二歲了、我早想替你定一房媳婦、娶過門來、抱個孫兒、方才遂我心願、只是一來沒有合式的人家、二來我家也沒有多大積蓄、所以擔擱下來、直到如今、實在是我一宗心事、前天是你姨母誕日、